



Buidleck

AUSGABE 11
WINTER 2026/27



Infoblatt für „Oberlander“

9 JAHRE BUIDLECK



„Liebe Oberlander, jetzt ist wieder Zeit für Gemütlichkeit und Ideen, das eigene Heim neu zu gestalten. Ich biete dazu eine breit gefächerte Bild- und Motivauswahl an, von historisch bis aktuell und natürlich hauptsächlich Aufnahmen aus dem Oberland. Holen Sie sich vertraute Gipfel, idyllische Täler und die unberührte Natur direkt in Ihre eigenen vier Wände. Verwandeln Sie Ihre Räume in eine ganz persönliche Wohlfühloase mit echtem Heimatgefühl. Schauen Sie doch einfach mal bei uns vorbei und lassen Sie sich von der großen Vielfalt inspirieren!“

Claus Eder

Neu erschienen ist soeben das Buch:

Militärgeschichte des Isarwinkels - WIA'S FRÜHER WAR

In 1 1/2 Jahren intensiver Arbeit haben wir, Claus Eder und Paul Kalmring, dieses historische Nachschlagewerk erstellt, das als neuer Band in der bekannten Buchserie „Wia's Früher war“ von Claus Eder erscheint. Auf 176 Seiten im großzügigen DIN-A4-Format widmen wir uns der oft vernachlässigten Militärgeschichte unserer Heimatregion und geben ihr ein konkretes Gesicht. Wir dokumentieren die schmerzhaften Berührungspunkte des Isarwinkels mit dem Militär vom Beginn des Dreißigjährigen Krieges im Jahr 1618 bis zur heutigen Situation.

Unser Fokus liegt dabei auf dem enormen Leid für Einheimische und Soldaten sowie den tiefgreifenden Auswirkungen politischer Macht auf



DRUCKFRISCH

das Schicksal der Bürger. Chronologisch beleuchten wir in diesem Werk die geschichtlichen Meilensteine der Region, beginnend bei den historischen Anfängen der ersten lokalen Bürgerwehren im Jahr 1618, die zum Schutz der Heimat aufgestellt wurden. Ein besonderes Augenmerk richten wir dabei auf die starke Regionalität: Wir zeigen die umfassenden und oft verlustreichen Einsatzgebiete der Männer aus dem Isarwinkel auf, die über all die Jahrhunderte hinweg in den verschiedenen bayerischen Regimentern ihren Dienst tun mussten. Das Herzstück dieses Buches ist das von uns zusammengetragene, umfassende Bildmaterial aus dem Archiv des Lenggrieser „Buidlecks“. Über 490 historische Bilder, Fotografien und originale Quellen lassen die kriegesischen Ereignisse und das Alltagsleben im Isarwinkel visuell lebendig werden. Sie gewähren dem Leser einen tiefen, ungeschönten Einblick in die bewegte Geschichte direkt vor unserer Haustür. Das Buch ist für 48€ erhältlich.

Bildergalerie - Verkauf & Beratung
Besondere Geschenke - Bücher
Altholzrahmen von klein - groß



www.buidleck.de

Besuchen Sie uns auf unserer Homepage

„Wia's Früher war“

Militärgeschichte des Isarwinkels



Das Buch ist ab sofort
im Buidleck erhältlich

Hier ein paar Auszüge
aus unserem Buch

Inhaltsverzeichnis

Militärgeschichte(n) des Isarwinkels... „Wia's Früher war“

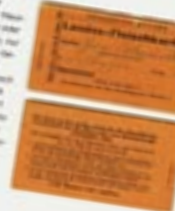
Vorwort und Inhaltsverzeichnis
Ereignisse vor 1618-Bürgerkriegen und Festungen/Wehranlagen
Dreißigjähriger Krieg von 1618-1648
Feldzüge im Dienste des Krieges 1684-1688
Bauernaufstand von 1705/06 - Die Schlacht von Sendling
Königlich-bayerische Zeit von 1806-1918
Deutsch-Französische Koalitionskriege vor 1870
Deutsch-Französischer Krieg 1870/71
Der 1. Weltkrieg 1914-1918
Weimarer Republik 1919-1933
Deutsches Reich 1933-1943 - Großdeutsches Reich 1943-1945
Der 2. Weltkrieg 1939-1945
Der Neuninzig - Die Zeit nach dem 2. Weltkrieg ab 1945
Die Bundeswehr - Die Wehrpflicht ab 1955/Standort Lenggries
Schließung des Standortes Lenggries
Abschließendes Wort zur aktuellen Situation 2020
Literaturverzeichnis, Quellen und Dank
Bildnachweise
In eigener Sache

2-3
4-5
6-9
10-11
12-17
18-23
24-27
28-31
32-37
38-41
42-45
46-49
50-53
54-57
58-61
62-65
66-69
70-73
74-77
78-81
82-85
86-89
90-93
94-97
98-101
102-105
106-109
110-113
114-117
118-121
122-125
126-129
130-133
134-137
138-141
142-145
146-149
150-153
154-157
158-161
162-165
166-169
170-173
174-177
178-181
182-185
186-189
190-193
194-197
198-201
202-205
206-209
210-213
214-217
218-221
222-225
226-229
230-233
234-237
238-241
242-245
246-249
250-253
254-257
258-261
262-265
266-269
270-273
274-277
278-281
282-285
286-289
290-293
294-297
298-301
302-305
306-309
310-313
314-317
318-321
322-325
326-329
330-333
334-337
338-341
342-345
346-349
350-353
354-357
358-361
362-365
366-369
370-373
374-377
378-381
382-385
386-389
390-393
394-397
398-401
402-405
406-409
410-413
414-417
418-421
422-425
426-429
430-433
434-437
438-441
442-445
446-449
450-453
454-457
458-461
462-465
466-469
470-473
474-477
478-481
482-485
486-489
490-493
494-497
498-499

ANFANG DER KRIEGE



Im August 1917... (Text describing military events)



Die... (Text describing military events)





NEUERSCHEINUNG 2026/27



Die letzten Neuerscheinungen



Die Isarflösser

„Wia's Früher war“

Mit diesem Bildband verwirklichte ich mir ein langjähriges Herzensanliegen, um das historische Handwerk der Flößerei und Trift vor dem Vergessen zu bewahren. Den Grundstein dafür legte meine eigene Familie: Mein Urgroßvater Conrad Weiß hielt als einer der ersten Fotografen im Isarwinkel spektakuläre Floßaufnahmen mit schweren Plattenkameras auf Stativen fest. Mein Großvater Josef Weiß führte diese Arbeit mit fortschrittlicheren, handlicheren Kameras fort. Dank dieser Fotopioniere kann ich heute auf einen bis zu 160 Jahre alten Bilderschatz zurückgreifen.

Dieses Buch ist meine Hommage an den „eisenharten Menschenschlag“ der Flößer, die mich schon immer fasziniert haben. Mehr als 800 Jahre lang prägte diese Arbeit den Alpenraum. Die Flößer zeichneten sich durch enorme Kraft, zähe Ausdauer, tiefe Gläubigkeit und Weltaufgeschlossenheit aus. Trotz härtester Arbeit bei jedem Wetter brachten sie Handel und Leben in das Alpenvorland und formten so das, was wir heute stolz als unsere Heimat bezeichnen.

Die besten Bilddokumente aus meinem Archiv.
DIN A5; 180 Seiten; über 310 Fotos und Abbildungen. Preis 45€.



Unter der Hohenburg

„Wia's Früher war“

Ebenfalls im letzten Jahr habe ich das umfangreiche Buch über- und um die Hohenburg herausgebracht. Dieses Werk gehört ebenfalls zur Serie „Wia's Früher War“. Hier widmete ich mich dem Bereich um den ehemaligen Weinberg, auf dem früher die Burg Hohenburg stand. Nach dem Brand vom 21. Juli 1707 baute man ab 12. Mai 1712 das neue Schloss Hohenburg auf dem südwestlich gelegenen Hofacker. Mit diesem Buch möchte ich versuchen, einen Eindruck zu vermitteln, wie das Leben damals pulsierte. Wer sind bis heute die Menschen, die sich um diese Burg ansiedelten und ihren Lebensunterhalt hier verdienten und noch heute verdienen? Wo kam das Holz her, das benötigt wurde, um den Bau solcher Anlagen zu stemmen? Wo kam der Ton her, der für den Bau wie Dachziegel gebraucht wurde. Wer waren die Menschen, die dann später das Schlossanwesen bezogen und hier ihren kleinen Hofstaat mitbrachten, und was ist bis Heute geblieben?

All diesen Fragen habe ich versucht in diesem neuen Büchlein eine bildliche Antwort zu geben. Seien Sie gespannt, welche außerordentlichen Bilddokumente hier aufgetaucht sind.

Die besten Bilddokumente aus meinem Archiv.
DIN A5; 140 Seiten; über 236 Fotos und Abb. Preis 33€.



Weitere Ausgaben aus der Serie „WIA'S FRÜHER WAR“

LENGGRIES Band 1 „Wia's Früher war“

Ich habe in meinem umfangreichen Archiv nach interessanten, vergessenen oder uralten Eindrücken gesucht, um zu zeigen, wie sich der Bereich zwischen dem Rathaus- und dem Kirchplatz im Zeitraum von etwa 150 Jahren entwickelt hat und wo sprichwörtlich die „Musik spielte“, den Bereich, den ich als das Zentrum oder das Herz von Lenggries bezeichne.

DIN A5; 104 Seiten; 143 Fotos und Abbildungen. Preis: 27€.



LENGGRIES Band 2 „Wia's Früher war“ - Rund um den Bahnhof

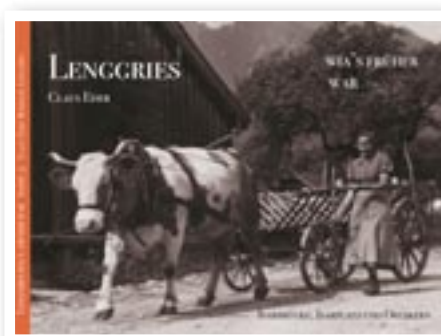
Diesmal zeige ich den Bereich um den heutigen Bahnhof. Da die Geschichte von Lenggries ja eine sehr traditionelle ist und natürlich weiter zurück geht, als der Bahnhof alt ist, steige ich bereits mit Bildmaterial von Künstlern ein, die noch vor dem Beginn der Fotografie die Gegend auf ihre Leinwände gemalt haben. Unter anderem zeigt der neue Bildband, wie sich der Bahnhofplatz, die Bahnhofstrasse und die Schützenstrasse entwickelten. Das Lenggrieser Postwesen wird mit reichlich Bildmaterial von Postkutschen, Postbussen und dem Postamt dargestellt. Auch der Bahnbau, die Einweihung des Bahnhofsgebäudes, die ersten Lokomotiven und deren Nachfolger. Dass auf der Späthwiese früher Kohle gebrannt wurde, der Rummelplatz war und hier der alte Mühlbach verlief, wissen die Meisten gar nicht mehr. DIN A5; 104 Seiten; 181 Fotos und Abbildungen. Preis: 27€.



LENGGRIES Band 3 „Wia's Früher war“ - Rund um Isarbrücke, Isarplatz und Ortskern

Gezeigt werden die verschiedenen Isarbrücken, der Isarplatz (Das Tor zum Ortskern), die Münchner - Strasse (Anfang) und der Lindenweg. Isarstrasse, Karl - Pfund - Weg, Flössergasse, Stefan - Glonner - Strasse und Johann - Probst - Strasse. Gezeigt werden viele Gewerbebetriebe, die heute nur noch durch Erzählungen bekannt sind. Beispielsweise zeige ich aus diesem Bereich eine Molkerei, Metzgereien, Bäckereien, eine Mineralwasserfabrik mit Weinhandlung, eine Brennstoffhandlung mit Spedition, Cafe's, Schreinereien und ein Spezialgeschäft für Lebensmittel und vieles mehr.

DIN A5; 100 Seiten; 198 Fotos und Abbildungen. Preis: 29€.



MÜHLEN an der Isar „Wia's Früher war“

Wie die Perlen an einer Schnur reichten sich früher die verschiedenen Mühlen an fast jedem Bach entlang der Isar. Damals war die Nutzung der Wasserkraft eine der wichtigsten Energiequellen, wenn nicht die Wichtigste. In diesem Buch sind aufgrund alter Karten, Fotografien, Skizzen und Erzählungen zahlreiche Illustrationen angefertigt worden, die zeigen sollen, wie sich vor Jahrhunderten unsere Vorfahren die Wasserkraft zunutze machten. Es beschreibt die verschiedenen Mühlen von Vorderriß bis nach Tölz. An über 18 Bächen und künstlich angelegten Kanälen fand ich über 55 Mühlen.

Meine limitierte kleine Auflage umfaßt 140 Seiten (A4 quer), über 320 Abbildungen. Preis: 35€.



Bildergalerie - Verkauf & Beratung
Besondere Geschenke - Bücher
Altholzrahmen von klein - groß



Meine Bücher können auch im Internet unter
www.buidleck.de
im Unterpunkt Büchershop bestellt werden.

Kleine Geschenke- Neu für Sie gemacht



Druck eines Motivs auf eine Schieferplatte. Schönes Deko mit Holzstaffelei



Tassen mit Motiven aus unserer Heimat



Dosen zum Befüllen z.B. mit Pralinen oder Keksen



Holzuhr mit einem Motiv vom großen Ahornboden

Bedruckbar ist fast alles ...

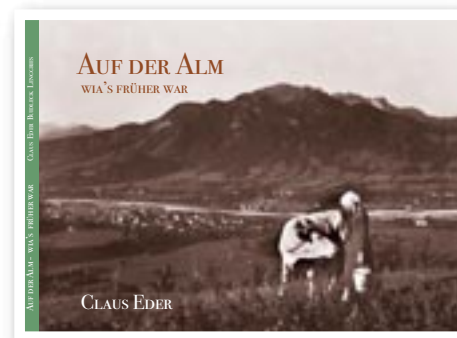
In unserem Geschäft zeigen wir Ihnen die verschiedenen Möglichkeiten, auf welche Materialien man Fotografien drucken kann. Egal, ob das Bild auf Leinwand, Holz, Glas, Kunststoff, Aludibond, oder Tassen erscheinen soll.



Auf der Alm

Mit meinem Buch „Auf der Alm, Wia's Früher War“ möchte ich einen Einblick in eine andere Welt geben. Eine Welt, die die meisten von uns so nicht oder nur ansatzweise kennen. Wie hart und entbehrungsreich das Leben der Bauern, Senner und Sennerinnen, die seit Jahrhunderten Almen bewirtschaften, war, zeigen meine ausgesuchten Bilddokumente. Zu ihren Aufgaben gehörten die Holzarbeit, alle Erschließungsmaßnahmen, wie Wegebau, Wasserversorgung, der Almbau und die Sanierungsarbeiten, die Heuernte sowie das Kas'n und vieles mehr. Auch der Dank an den Herrgott, den man mit dem Aufstellen eines Gipfelkreuzes am Berg oder dem Bau einer Kapelle zum Ausdruck brachte, wird hier gezeigt. Hier finden noch heute traditionell die Berg- und Almgottesdienste statt, ebenso der feierliche Almbetrieb.

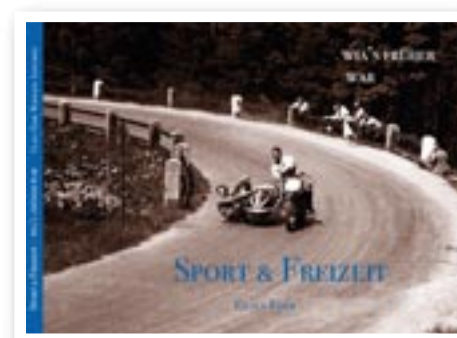
DIN A5; 104 Seiten; 146 Fotos und Abbildungen. Preis 27€.



Sport & Freizeit

Im 4. Band aus meiner Serie „Wia's Früher War“ geht es rund um das Thema Sport und Freizeit. Diesmal zeige ich ausgesuchte, seltene, wie einmalige Fotografien aus unserer Heimat, wie sich Sport und Trends entwickelt haben. Wie kam überhaupt der Eissport zu uns in den Isarwinkel und wer hatte dabei entscheidenden Einfluss? Vorgelegt werden neben ski-alpinen Rennen, Skisprung und Nordisch, der Motorsport im Allgemeinen sowie die ersten Kesselbergrennen, Tennis, Eishockey und andere Eissportarten, Freibäder, Fußball, Camping, Flugsport, Schnabler und Schlittenfahren, Radsport, Floß, Kanu- und Bootsfahrten auf der Isar, Bergsteigen, Klettern und Tourengehen, Stoalupfn und Fingerhakeln, Theater- und Turnveranstaltungen.

DIN A5; 104 Seiten; 200 Fotos. Preis 27€

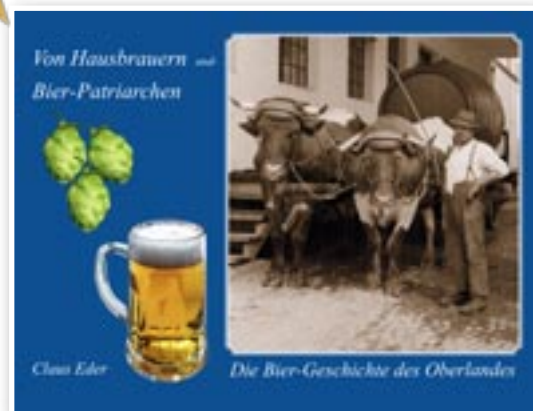


Von Hausbrauern und Bierpatriarchen Die Bier-Geschichte des Oberlandes



Bier gehört traditionell zum Oberland, wie die Lederhose, das Dirndl und die Weißwurst. Mit den Klöstern und den Mönchen kam das einfache Brauen in unsere Region. Anfangs braute man für den Eigenbedarf, später versorgten die Mönche damit Pilger, die ansässigen Bauern und schenkten es in ihren Kloster-Tavernen aus. Bier zählt seit jeher zu den Grundnahrungsmitteln. Wie das Brotbacken gehörte das Brauen im Mittelalter zu den Pflichten der Hausfrau in jedem Haushalt. 108 Seiten umfasst der Bildband „Von Hausbrauern und Bierpatriarchen“ und beschreibt u.a. folgende Themen: Den Brauvorgang in Haus-, Kloster- und in den Stadtbrauereien zu früheren Zeiten. Die verschiedenen Brauereiarten, die Schäffler, Picher und die Wichtigkeit des Eises für die Brauereien. Auch wird auf das Reinheitsgebot, Krüge und Humpen, Biergärten, die verschiedenen Transportarten auf dem Land- und Wasserweg eingegangen und vieles mehr. Ein Schwerpunkt des Buches sind die über 20 Stadtbrauereien, die Tölz einst zählte.

Erinnerungen an die Biergeschichte des Oberlandes.
DIN A4; 108 Seiten; über 520 Fotos und Abbildungen.
Preis 39€



Kreative Ideen mit Bildern



Schicken Sie Ihre Daten an: info@buidleck.de

Bilder von Ihrem Computer, Handy oder Stick

Egal, wo sich Ihre eigenen Bilddaten befinden, Sie können uns diese gerne als Mail schicken oder Ihren Stick mitbringen. Dann bearbeiten wir die Daten nach Ihren Wünschen und beraten Sie gerne, was man aus ihnen machen kann. Dazu gehört das Entfernen von Staub, die Bildgröße, das Material, auf das Ihre Bilder gedruckt werden sollen und vieles mehr. Nutzen Sie meine Erfahrung und machen Sie sich Ihr Zuhause mit kreativen Bildern schön.



Relaxbild im Badezimmer auf Alucobond.
Drohnenaufnahme Isareinlauf am Sylvensteinsee.



Rückwandbild in einer Küche mit einem von uns gefertigten historischen Motiv von Lenggries.



Herbst am Sylvensteinsee.
Leinwandbild im Büroraum.



Unser Kunde brachte seinen Rahmen. Ich baute ihm die Wunschmotive auf entsprechend ausgesuchtes Grundmaterial und rahmte das Bild fertig.



Bildergalerie - Verkauf & Beratung
Besondere Geschenke - Bücher
Altholzrahmen von klein - groß



Schicken Sie Ihre Daten an:
info@buidleck.de

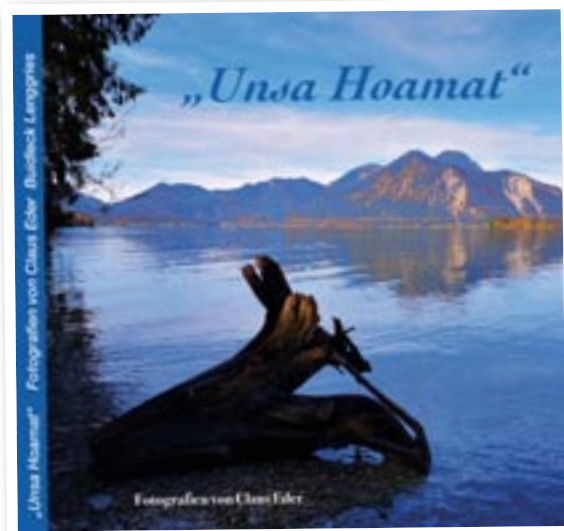
Ein Herzensanliegen Meine besten Fotos im Bildband



„Unsa Hoamat“

Mal etwas Anderes, Modernes, Zeitnahes. Ein Bildband zu unserer „Hoamat“. Ich habe meine abwechslungsreichsten Aufnahmen in diesem Buch zusammengestellt. Bilder aus Gaißbach, Wackersberg, der Eng mit Reißbach, Sylvenstein- und Walchensee, Jachenau, Lenggries, Hohenburg und Ellbach.

Format 21 x 21 cm, limitierte kleine Auflage. 104 Seiten;
86 Fotos. Preis 30€. Hier einige Bilder aus meinem Bildband.



Kälbchen an der Suntraten



Margaritenwiese am
Stausee in Tölz



Kapelle in Letten,
zwischen Leger
und der Jachenau



Letzte Tage am Ahornbo-
den bevor der Winter
kommt



Herbst am Reißbach



Sonnenaufgang am Schronbach



Herbst am Großen Ahornboden in der Eng

Bildergalerie - Verkauf & Beratung
Besondere Geschenke - Bücher
Altholzrahmen von klein - groß



Meine Bücher können auch im Internet unter
www.buidleck.de
im Unterpunkt Bücher bestellt werden.

Galeriebilder für Büro, Wohnzimmer oder die Ferienwohnung



Das Badezimmer unseres Kunden.
Dreiteiler ca. 2,50 mtr. Breite

Werden Sie selbst kreativ- gestalten Sie Ihre Räume



Jedes Motiv braucht sein entsprechendes Untergrundmaterial, um seine optimale Wirkung zu erzielen. Wenn Sie ein bestimmtes Bildmotiv haben, das zukünftig einen entsprechenden Platz in Ihrem Wohnbereich einnehmen soll, spielen verschiedene Faktoren eine Rolle. Das kann beispielsweise die Größe des Bildes, das vorhandene Raumlicht, die Umgebung und die derzeitige Einrichtung sein; soll das Motiv einen Primärplatz einnehmen, also direkt im Wohnzimmer über dem Sofa hängen, oder aber sind schon andere Bilder vorhanden und soll es entsprechend integriert werden. Sind diese Punkte geklärt, dann sprechen wir über die Art des Hintergrundes und was Sie gerne erreichen wollen.

Handelt es sich um ein modernes Bild, auf dem Sie die Farben bestmöglich sehen wollen, dann

ist beispielsweise der Druck auf Acryl-Glas mit Alucobond oder nur Echtglas der „Mercedes“ unter den Bildern. Je stärker das Glas, desto tiefer können wir in das Bild sehen und die Farben kommen bestens zur Wirkung. Klassisch ist das Bild auf altbewährter Leinwand mit entsprechendem Keilrahmen aufgezogen. Einen passenden Altholzrahmen gibt es in 2 cm oder 4 cm Ausführungen in verschiedensten Größen.

Neueste Drucktechniken machen es möglich

Durch das High-End UV-Inkjet-System kann man auf fast jedes Material drucken. Die Tinte wird direkt auf das Grundmaterial aufgetragen und durch UV-Licht ausgehärtet. Mit Direkt-druck können auf verschiedenen Untergründen, wie z.B. Holz oder gebürstetem Edelstahl wunderschöne Effekte erzielt werden.

Bildergalerie - Verkauf & Beratung
Besondere Geschenke - Bücher
Altholzrahmen von klein - groß



Historisches Archiv
Kunst & Fotografie

Altholzrahmen „Made in Bayern“



Wir haben uns spezialisiert auf Altholzrahmen-Made aus dem Isarwinkel

Altholzrahmen aus regionaler und ökologischer Handarbeit als Standardformat oder aber in Form von Sonderanfertigungen sind bei uns erhältlich. Ganz individuell wird Ihr persönlicher Bilderrahmen aus Tanne oder Fichte erstellt. Damit erhält jeder Rahmen seine ganz besondere Maserung und wird zum edlen Unikat aus echtem Holz. Bei der Rahmenwahl können Sie zwischen Naturbraun oder antiker vergrauer Optik entscheiden. Verschiedene Rahmenbreiten sind dabei genauso möglich wie die Tiefe. So gibt es sowohl Rahmen mit Glaseinsatz als auch Rahmen für Leinwände zur Auswahl und alles, was nicht passt, können wir passend machen. Auch mehrere Bilder als 3er- oder 4er-Set kommen in den klassischen Holzbilderrahmen besonders gut zur Geltung. Zu unserem weiteren Sortiment an hochwertigen Holzprodukten zählen auch Rahmen für Spiegel. Da wir noch echte Beratung anbieten, können Sie gerne einen Termin vereinbaren. Ich nehme mir Zeit für Sie. Kommen Sie gerne ins Buidleck, Sie werden von der Vielfalt unserer Möglichkeiten bestimmt nicht enttäuscht sein.



Altholzrahmen- in unserem Buidleck - gibt es fast in allen Größen (von 9 x 13 cm bis nach ihrem Wunsch -und Varianten mit oder ohne Glas in verschiedenen Leistenbreiten und Tiefen.



Bilder und Rahmen, die wir für Sie gerne je nach ihren Gegebenheiten für Ihr Zuhause nach Wunsch anfertigen.

Bildergalerie - Verkauf & Beratung
Besondere Geschenke - Bücher
Altholzrahmen von klein - groß



Historisches Archiv
Kunst & Fotografie

Wiederherstellung alter Bilder



Wiederherstellung und Retusche eines Bildes. Links: So brachte es die Kundin im Original ins Buidleck. Rechts: Es wurden die Mängel, wie weiße Stellen, Staub, vergilbte und bakterielle Punkte entfernt. Außerdem stellte ich die Helligkeit und den Kontrast ein um wieder den Urzustand des Bildes zu erhalten.

Erhalt von historischem Bildmaterial - richtiges Lagern

Ein bisschen was kann jeder tun für den Erhalt von historischem Bildmaterial.

Bilder und Dias verlieren im Laufe der Zeit ihre Farben. Durch richtiges Lagern kann man den Vorgang verzögern.

Meistens ruhen die Positive – die Buidl – in einem Schuhkarton. Wenn ich meine Heimatforschung betreibe, komme ich zu Menschen, die entweder noch Alben besitzen oder ihre bildlichen Erinnerungen in einem Schuhkarton auf den Tisch stellen.

Ab und zu tauchen auch Glasplatten auf. Dias und Negative sind in der Regel verschwunden, oder es

ist zu müßig, diese zu suchen. Die Aufbewahrung in einem Schuhkarton ist für den Erhalt der Bilder gar nicht so verkehrt – sofern der Karton nicht in Kachelofennähe oder auf dem Dachboden gelagert wird, denn Temperaturschwankungen bekommen den Bildern nicht gut. Am besten bewahrt man sie an einem dunklen Ort mit konstanter Temperatur auf. Feuchtigkeit verursacht einen Schimmel (Bakterien) und zersetzt die Emulsion auf dem Trägermaterial. Staub und Kratzer haben sich im Laufe der Zeit abgesetzt und können vorsichtig mit einem Pinsel abgebürstet werden. Nur nicht mit einem Tuch grob drüber wischen, dadurch entstehen sonst lange Striche, die später wieder mühevoll heraus retuschiert werden müssen. Sind Sie sich nicht sicher, dann kommen Sie einfach vorbei oder rufen mich an. Ich gebe dann gerne Tipps oder helfe Ihnen.



Unsere Öffnungszeiten
Donnerstag, Freitag und
Samstag:

9:30 – 12:00 Uhr

Ich mache auch gerne Termine
nach Vereinbarung



In der kalten Jahreszeit macht es am meisten Spaß in alten Alben und Kisten zu „kruschteln.“ Man glaubt es nicht, was man da alles entdecken kann.

Marktstraße 5
Lenggries



Telefon 
08042-91780